

# Lemvig i bevægelse

Idéhæfte til udvikling af eksisterende byrum

august 2014

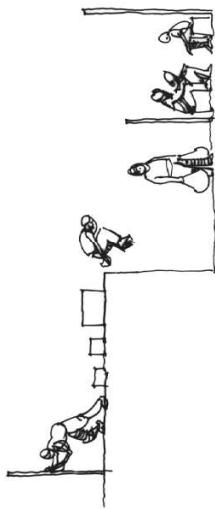


DGI Faciliteter & Lokaludvikling

**DGI**

# DGI Faciliteter & Lokaludvikling

- Projektværksted og tegnestue



**Bo Fisker**  
Projektleder  
tegnestuen  
[bo.fisker@dgi.dk](mailto:bo.fisker@dgi.dk)



**Finn Refslund**  
Arkitekt MAA  
[Finn.Refslund@dgi.dk](mailto:Finn.Refslund@dgi.dk)

Netværk  
tegnestuen



**Christine Vistoft**  
Arkitekt MAA  
[christine.vistoft@dgi.dk](mailto:christine.vistoft@dgi.dk)

Dorte Mariager  
Arkitekt MAA  
Netværk - tilknyttet



Praktikanter  
tegnestuen

Studerende  
tegnestuen

Vollentør  
tegnestuen



**Erik Muff Reinert**  
Art Director  
[Erik.Reinert@dgi.dk](mailto:Erik.Reinert@dgi.dk)

Arkitekt MAA  
Netværk - tilknyttet



**Marie Hundahl Erbs**  
Arkitekt MAA  
[Marie.Erbs@dgi.dk](mailto:Marie.Erbs@dgi.dk)

Søren S. Bendixen  
Teknisk rådgiver Skydebaner  
[sb@skydebaneforeningen.dk](mailto:sb@skydebaneforeningen.dk)

Netværk  
tegnestuen

Praktikanter  
tegnestuen

Studerende  
tegnestuen

Vollentør  
tegnestuen

# DGI Faciliteter & Lokaludvikling

- tegnestuen rum og retning

DGI Faciliteter & Lokaludvikling er en afdeling i DGI, som har en fælles profil med tre faglige tilgange til udvikling af tidssvarende lokalsamfund med gode faciliteter, rum og rammer til idræt, bevægelse og fællesskaber.

*Udvikling og analyse af drift, organisering og aktiviteter i idrætsfaciliteter.*

*Udvikling af lokalsamfund og områder.*

*Udvikling og planlægning af fysiske rum og rammer for idræt, bevægelse og fællesskab.*

## Plan og udvikling

DGI Faciliteter & Lokaludviklings tegnestue er en tværfaglig tegnestue og et projektværksted, som fysisk er placeret på DGI Karpenhøj. Projektværkstedet og tegnestuen arbejder tværfagligt og målrettet i opgaveløsningen sammen med opdragsgiver for at styrke idrættens fysiske rum og rammer. Tegnestuen løser opgaver både internt i DGI og overfor externe samarbejdspartnere, når der er tale om fysisk planlægning, analyse, design og udvikling af rum og rammer for bevægelse, idræt, friluftsliv og kultur.

- vi hjælper for at andre kan nå deres mål
- vi udfordrer for at skabe udvikling og forandring
- vi fokuserer for at opnå resultater og løsninger
- vi involverer for at skabe samarbejde og udvikling



DGI Faciliteter & Lokaludvikling  
Projektværksted og tegnestue  
Dragsmurvej 12, 8420 Knebel

# **Indhold**

- Lemvig

## **Indledning**

Idræt, friluftsliv og planlægning  
Byen i et bevægelsesmæssigt perspektiv

Baggrund

Opsamling, borgersundersøgelse

Nærheds og tilgængelighed - afstand og forbindelse

Diagram

Zoner

Programmering

## **Eksempler**

Brug af og kontakt til vand:

- eksempelprojekt med flydende øer
- eksempelprojekt med faste øer og bearbejdet stenkant
- referencer
- bearbejdning af kanten
- flydende have

Aktivering af havnen:

- midlertidig transformation
- udendørs fitnessområde
- mobile enheder

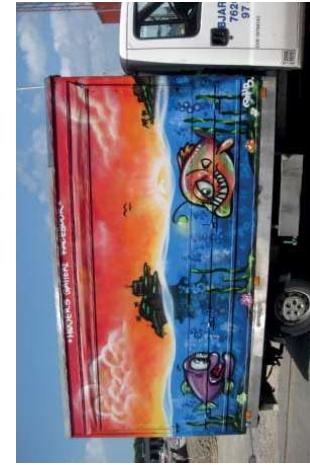
Havnepark:

- model
- plan

Bevægelse i byen:  
- aktivering af torv

Pejlemærker ved nye anlæg

Opsamling



# Indledning

## - Lemvig

### Det gode liv ved kanten

Lemvig er en by med en havn under forandring. Fra udelukkende industrihavn til rekreativ oplevelsesshavn med produktion af oplevelser, service og industri. Havnen forvandles fra at være et areal med bestemte funktioner til et åben område med flere forskellige funktioner. Den transformationsprocess står Lemvig ikke alene med, det er en landsdækkende forandringsprocess.

Det gode byliv med bevægelse og oplevelser for, med og af borgerne samt byens gæsterne er også en forandringsproces, som Lemvig kommune er godt igang med. Attraktive rum for bynære oplevelser, hvor der er gode rammer for design, kunst, ophold og bevægelse er en del af den moderne bys transformation.

*"transformationen bør tage udgangspunkt i stedets lag - autentisk  
(havnes elementer og byens fortættede struktur)"  
Ønske fra borgerne*

Lemvig har mange gode blå, grønne og sorte rum, som kan understøttes på følgende måder:

- A. Kulturel aktivivering- skab liv og aktivitet i eksisterende rum og områder
- B. Brandstrategi/citydesign - gør opmærksom på eksisterende rum og muligheder i byrummet
- C. Fysiske forandringer og tiltag.
  - 1. Midlertidig fysisk transformation af eksisterende rum og områder
  - 2. Tilføre elementer til eksisterende rum og anlæg
  - 3. Nye anlæg



# **Idrætten - friluftslivet og planlægningen**

## - forandring, midlertidighed og tilgængelighed

### **Idrætten og friluftslivet er i forandring**

Gænserne mellem idræt, motion og friluftsliv bliver mere flydende. Flere og flere dyrker idræt, motion og friluftsliv, flere og flere dyrker mange forskellige former for friluftsliv, mens det ser ud til, at idrættens mangfoldighed er svagt vigende. Mange vil gerne yde en indsats. Der har aldrig været så mange frivillige, som i dag, men kun i kortere tid, og derfor er der brug for nytænkning i forbindelse med vores organiseringer. 87 % af os bor i byen, derfor er der behov for at styrke det lokale idræts- og friluftsliv med gode faciliteter og udvikle aktiviteter og oplevelsesmuligheder i byens forskellige offentlige rum - de sorte, blå og grønne områder.

Udover overvejelserne om naturområders og byens rekreative arealerars indflydelse på befolkningens deltagelse i idræt og friluftssaktiviteter, kommer et helt overordnet planlægningsperspektiv uden for idrættens univers i stigende grad ind i billedet. I forhold til den mere rekreative fysiske aktivitet spiller specielt adgangen til bynære parker og grønne områder en central rolle. En lang række danske og internationale studier peger i retning af at nærheds og tilgængelighed til parker, legepladser og andre offentlige rekreative steder i byrummet har en stærk sammenhæng med fysisk aktivitet. Der er ingen tvivl om, at den fysiske planlægning i nærområdet i høj grad er et redskab til at fremme fysisk aktivitet, men omvendt spiller mange faktorer ind i forhold til at identificere de elementer i den fysiske udformning, der skaber de bedste bevægelsesmiljøer.

"Naturens indtog" i byerne og byfriluftslivet understøttes at befolkningens fortæthning i og omkring byerne. De forskellige klassiske fremtredelsesformer af friluftsliv får deres eget bymæssige udtryk. Klatring på facader, sejlads på byens søer, havkajak og badning i havnen. Parker forandres fra beskuelsesanlæg til brugs- og aktivitesanlæg. Udviklingen i befolkningens idræts- og frilufsvaner med bl.a. et stigende antal selvorganiserede udøvere sætter fokus på tilgængelighed, multifunktionalitet og kapacitet i de fysiske rammer. Der er behov for løbende at modernisere, opgradere og udvikle nye typer anlæg, byrum og andre udearealer. Det moderne byfriluftsliv er ikke automatisk tilknyttet den "store natur derude, men er en del af det moderne byliv.

Hvis byen som bevægelseslandskab skal være med til at opfange den hastige forandringer i bevægelsesmønstrene, er det vigtigt, at der ikke sker en funktionstømming, nedlæggelse af rum og faciliteter i byen pga. en fortætning af f.eks. faciliteter i et nyt område.

Foranderlighed, midlertidighed og multifunktionalitet er nogleord for planlægningen, når fysiske rum med mellemlrum bliver ændret og skal opfange/afspejle den løbende forandringen i bevægelseskulturers fremtredelsesformer, organisering og opgaver.



# Lemvig

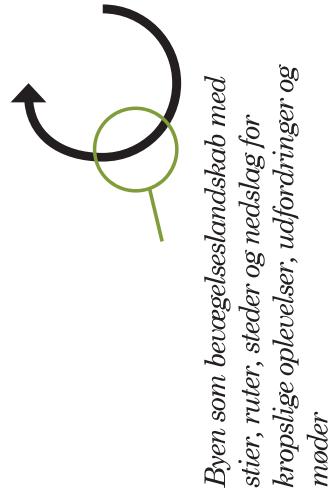
- byen som type i et bevægelsesmæssigt perspektiv

## Den bevægende by er et sted, som både forbinder, inviterer og skaber fysisk og mental bevægelse

Lemvig by har mange faciliteter/rum, som kan underbygge bevægelse. Havnefronten og kystlinjen kan være med til at igangsætte en sammenhængende bevægelsesstænkning i planlægningstilgangen. Lemvigs havnefront kan være med til at øge bevægelsesmulighederne i bylandskabet.

Forbindelse og tilgængelighed  
Ved at skabe gode, forskellige forbindelseslinjer mellem byens områder, pladser, grønne områder og nuværende faciliteter med forskellige typer af nedslag - er der mulighed for at øge og synliggøre byens mangfoldige bevægelsesmuligheder.

Nye faciliteter skaber ikke i sig selv mere aktivitet, men sammen med de nuværende aktivitetsmuligheder øges tilgængeligheden og mængden af bevægelsesmulighederne. Når det sker i sammenhæng med, at de nuværende idrætsfaciliteter, institutioner og foreningslivet igangsætter og indtager de offentlige rum til bevægelse, er der muligheder for at øge byens samlede fysiske aktivitet. I den proces kan havnefronten være både katalysator og atraktor. Men det kræver en aktiv igangsatelse af byens befolkning.



Byen som bevægelseslandskab med  
stier, ruter, steder, nedslag for  
kropslige oplevelser, udfordringer og  
moder

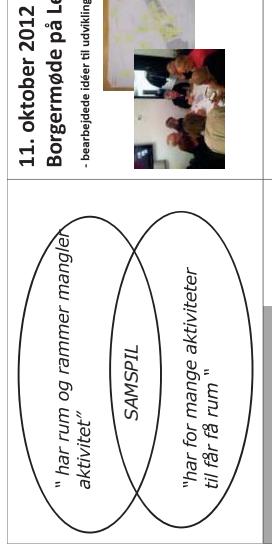
# Lemvig

- tilgang til opgaven og baggrund

## Hvordan har vi arbejdet med opgaven

I vores arbejde har vi brugt følgende indgange til arbejdet:

- kommunens hjemmehjemme, div. planoplæg og kommuneplaner
  - byvandring med pianafdelingen
  - egen byvandring med fotoregistrering
  - borgerrundersøgelsen samt notater fra andre borgermøder i kommunen
- Vi har valgt:
- at understøtte de igangværende plantiltag
  - at understøtte den eksisterende bystruktur
  - at understøtte og udvikle eksisterende punktnedslag



Udviklingsstrategi 2012



Borgermøde på Lemvig havn  
- bearbejdede idéer til udvikling af aktiviteter på Lemvig Havn

11. oktober 2012  
Borgermøde på Lemvig havn  
- bearbejdede idéer til udvikling af aktiviteter på Lemvig Havn

Lemvig Havneplan 2010  
Hasløv & Kjærsgård  
Det gode liv på kanten 2012  
Udviklingsstrategi  
- strategiske indsatsområder  
Lemvig Kommune

By- og havnevandring 16.juni 2014  
Sæt haven i bevægelse  
- opstarts møde 2014



Lemvig Havneplan 2010  
Hasløv & Kjærsgård

JUNI 2012

LEMVIG  
KØMUNE

DGI

Lemvig Kommune



LEMVIG HAVNEPLAN 2010

DGI

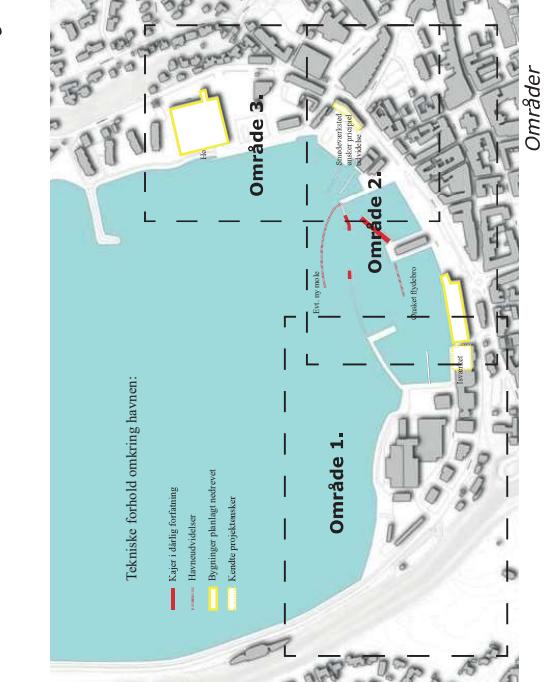
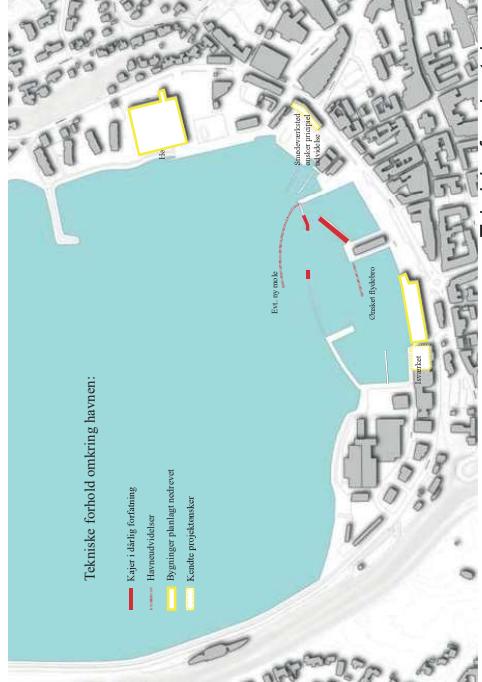
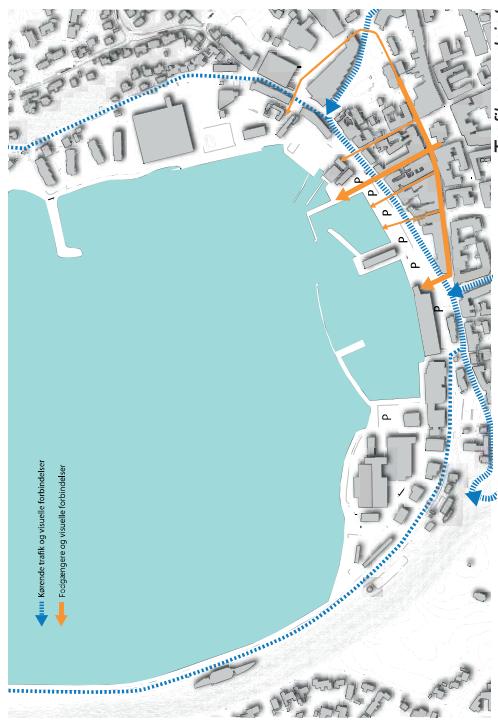
Lemvig Kommune



"Faldgrube: for store og for mange rum  
og for få mennesker - for meget in-  
dendørsliv og for lidt udendørsliv"

# Lemvig havn

- baggrund



## Havneplan 2010

"Der har igennem flere år været arbejdet med planer for havnefronten i Lemvig, bl.a. med Planværksted, en lokalplan for den centrale del af havnen fra 2008 og endelig er nye bolligbyggelser blevet etableret på havnets nordøstlige område."

Denne havneplan konkretiserer en række forskellige udviklingsmuligheder for havnefronten på en strækning fra musikpaviljongen i vest over havnefronten udfor midtbyen til de store, delvist forladte havneenhedsarealer i øst.

Havneplanen skal være udgangspunkt for den fremmødte strategi, der skal lægges for de kommende års udvikling af havnefronten. En strategi, der skal sætte gang i den fornyelse af havnefronten, som er afgørende både for erhvervsudvikling, for byen og dens omfattende turisme.

Havnen og dens centrale placering i byens hverdag har været det grundlæggende udgangspunkt for udarbejdelsen af denne havneplan. Havnen er et sted, mange kommer forbi som en del af de øvrige aktiviteter i byen. Det er et af de steder, hvor der er stærk og nærværende kontakt til naturen.

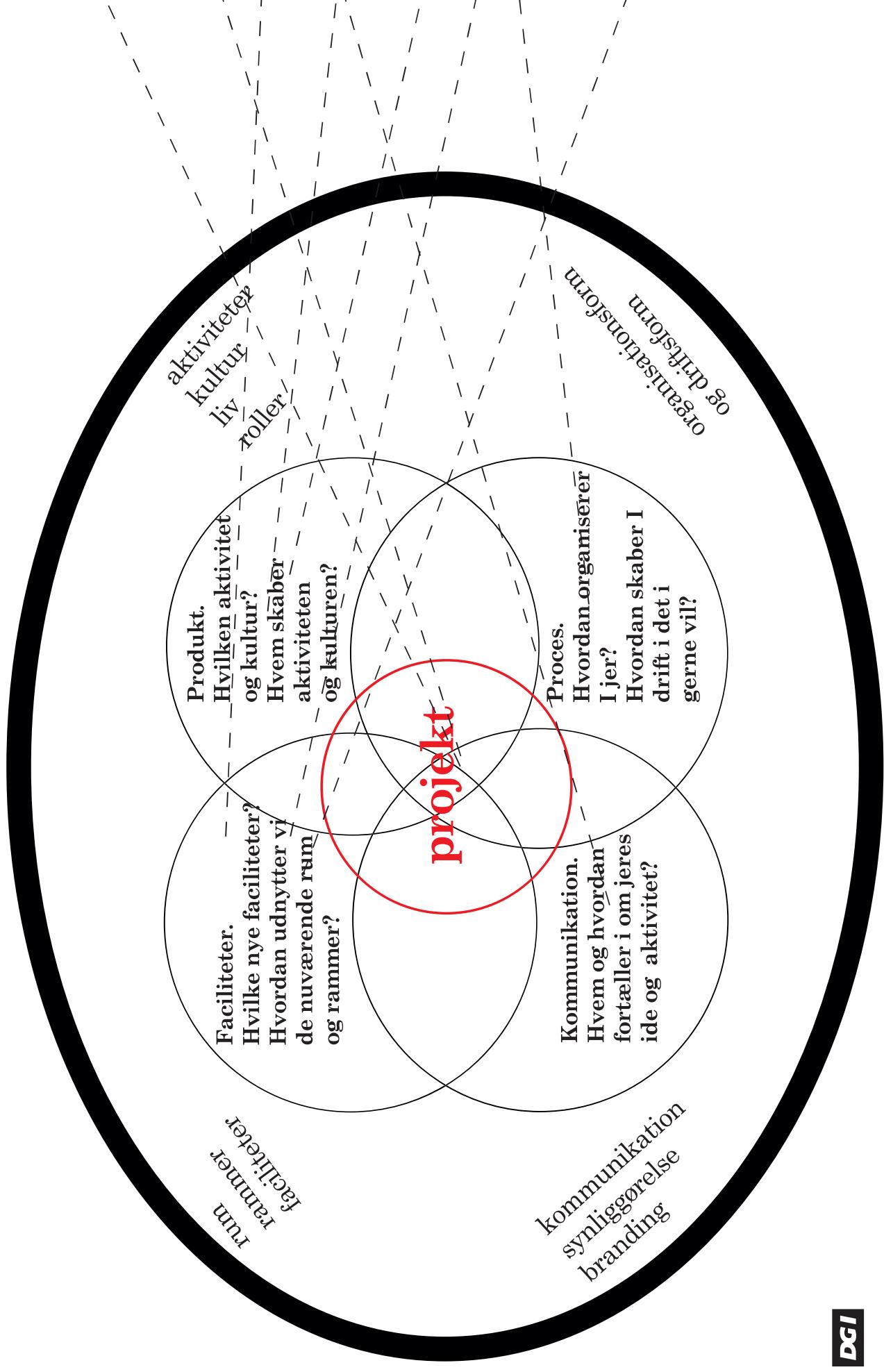
På havnen udfoldes mange former for liv, som både fastboende og gæster deltager i. Det er et sted, der med sin plæring og tætte sammenhæng med bykernen og hele byens historie rummer kulturhistoriske værdier, selvom der på selve havneområdet kun er få bygninger mv. af bevaringsværdi.

Havneområdet har med sin tætte kontakt til havet også en vigtig plads i diskussioner knyttet til klimapåvirkning, stigende vandstand mv. Hvordan skal disse udfordringer med de forventede stadig hyppigere oversvømmelser og ekstreme vejsituationer påvirke udviklingen i området?

Havneplanen belyser de vigtigste forudsætninger for udvikling af havnen og beskriver mål og perspektiver for områdets helhed. Ondelt i tre delområder konkretiseres disse udviklingsmuligheder - dette omfatter den centrale del af havnen samt områderne mod øst og mod vest."

## **Opsamling på borgernes input**

- hvilke briller ser vi borgernes indput igennem



# Opsamling på borgernes input

## Greb og retning

En overordnet vision: Hvad bruges havnen til og hvad bruges søen til. Beholde det autentiske på havnen/ bevare den hyggelige og flotte by.

- Tænk stor, visionært og på kvalitet
- Handicapvenlighed
- Tematisering af forskellige områder

## Sammenhæng

Delte meninger om alle aktiviteter skal samlet et sted  
Attraktiv sammenhæng fra Sejklubben til Østhavnen  
Attraktiv sammenhæng fra øst til vest

## Forbindelser m. nedslag

Forskellige motionsformer - stationer på stien rundt om havnen  
Mountainbike baner og ruter  
Orienteringsruter rundt omkring  
Løberruter (både korte og lange, asfalt, bakker, tidtagningsmuligheder o.s.v.)

Bered sikkerhed på vejen langs havnen

## Sikker cykelsti til Gjellerodde

Godt forhold til cykelstier  
Stier til at forbinde hele området langs havnen  
Bjergbanen  
Nedslag til ophold

## Overgangs-mellemland og vand

Øer i havet, bassiner og heder - og orgænge -  
Pladser og torve

markedspladser, opholds og bevægelses/ idrætspladser, -p-pladser  
Forbindelser mellem zoner og rum  
Flere legepladser  
Central toveplads

## Huse

Pit-stopsteder, servicefunktioner og havnehus

## Udvikling af info- og branding

Turisterne kan ikke forstå at havnen og naturen ikke udnyttes bedre med relaterede aktiviteter l. på og ved havnen og vandet  
Synliggørelse af events overfor turister og turistaktører  
Bedre profilering af byens mange tilbud  
Bedre skilting af muligheder (infotavler, infostandere, foldere, QR-koder)

Udvide åbningsstider og tydeliggørelse af åbningsstider. A la Thyborøn/ Turistvenlige åbningsstider  
Info - design og branding  
Markedsføring af Lemvig og havneområdet:

- Romantik
- Rustikt
- Råt
- Her bor sællerne
- Gastronomi

## Aktivitets- organisationsudvikling

Flere events på havnen  
Aktiviteter for alle aldersgrupper på samme sted også gerne på tværs af generationer  
Gennemføre aktiviteter og tidsplaner som annonceret  
Aktiviteter via Vores Puls  
Lade byens foreningsliv og andre interesserende sponsorer faciliter og muligheder for aktivitet  
Aktiviteter skal være åbne for alle. Man kan eventuelt via Turistforeningen booke en instruktør

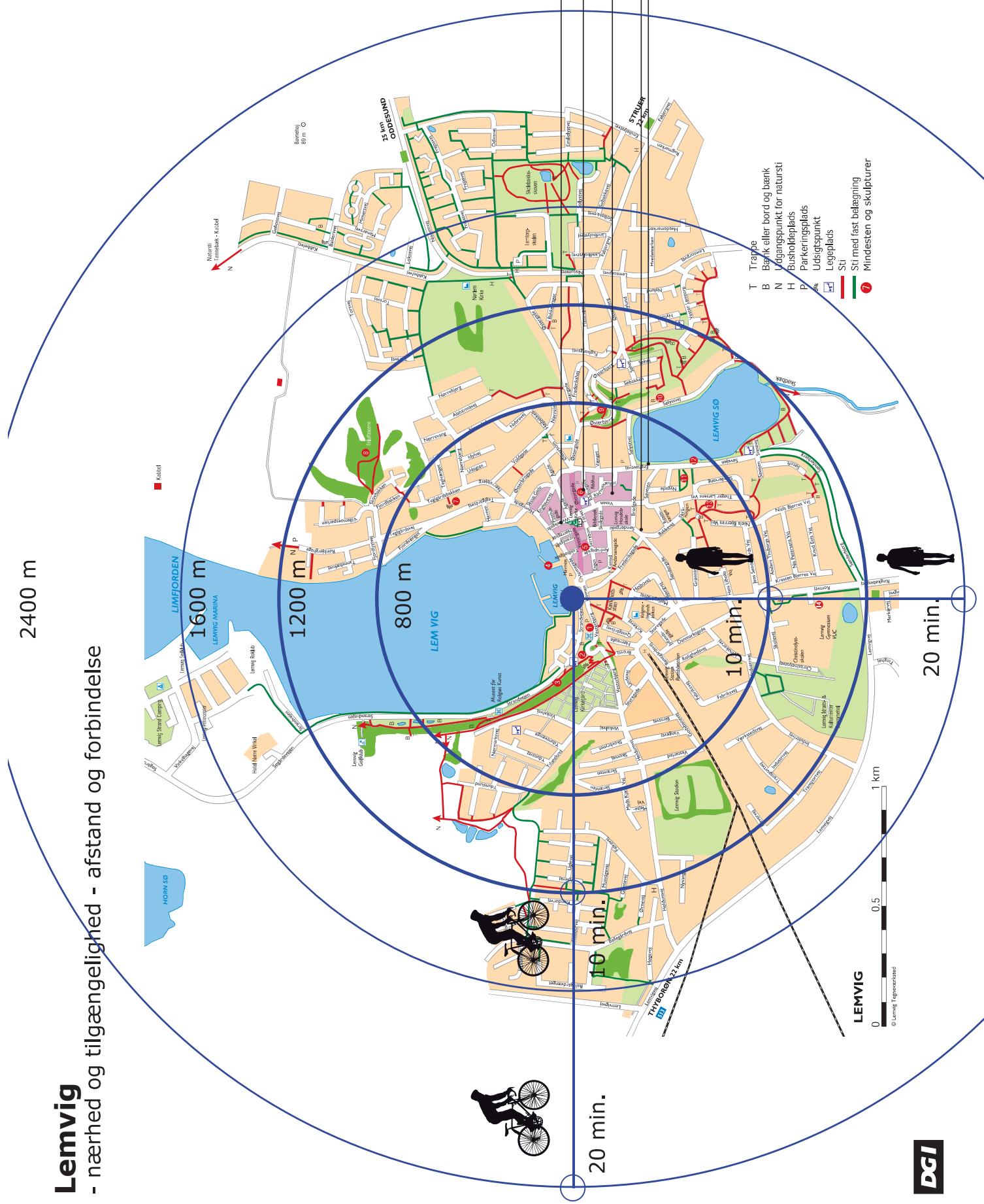
## Andet

Samarbejde mellem Thyborøn og Lemvig (evt på dage med specielle events) Citat: "Forleden oplevede jeg, at børnefamilier gik rundt ved havnen en lørdag eftermiddag og kiggede på Bjergbanen som står stille. Bjergbanen er så sød og bør køre mere i weekender og aftner! Gerne så børn og børnlige sjæle kan køre i weekenden - og måske en romantisk køretur fredag og lørdag aften".

  
*Selv modstridende synspunkter kan forenes i en slags anarchistisk harmoni*

Lemvig

- nærværelse og tilgængelighed - afstand og forbindelse

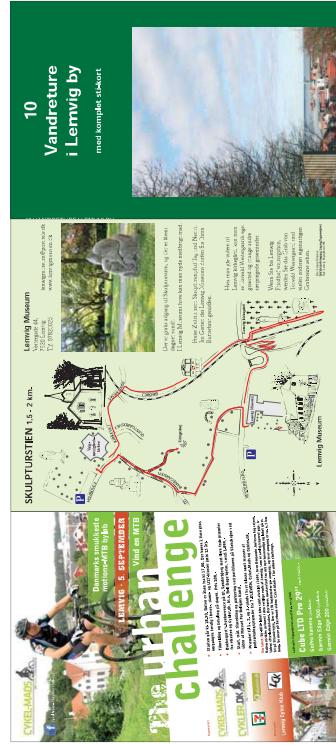


# Lemvig

- nærhed og tilgængelighed - afstand og forbindelse

Nøglen til det måske mest effektfulde bidrag til en samlet forøgelse af deltagelser i fysisk aktivitet ligger i den fysiske planlægning: I adgang til bevægelsestilboder i nærområdet, sikker transport til fods og på cykel, samt i adgang for så mange mennesker som muligt, til ophold og bevægelse i natur, attraktive grønne områder og byrum. Rum og anlæg bør være let tilgængeligt, placeret et synligt sted med et stort flow af passerende.

Lemvig har mange grønne, blå og sorte områder tæt på borgerne (cykel og gangafstand) og forbindelseslinjerne følger byens labyrinthiske karakter, hvor der mon bag næste hjørne? Tilgængeligheden skal her forstås som både den fysiske adgang (f.eks. heg der er afslåt) og den "oplyavede" adgang. (f.eks. inviterer rummet til kropsligt bevægelse, mental ophold osv.)  
I et bevægelsesmæssigt perspektiv har Lemvig gode forbindelser og adgang til rekreative rum. Tilgængeligheden kunne understøttes ved etablering af midlertidig aktiviteter, anlæg og synlighed i byrummet.



Weibelsgade - forskønnelse af friareal



Parkeringsarealer omkring Rådhuset



Område, Bio-Huset og hotellet



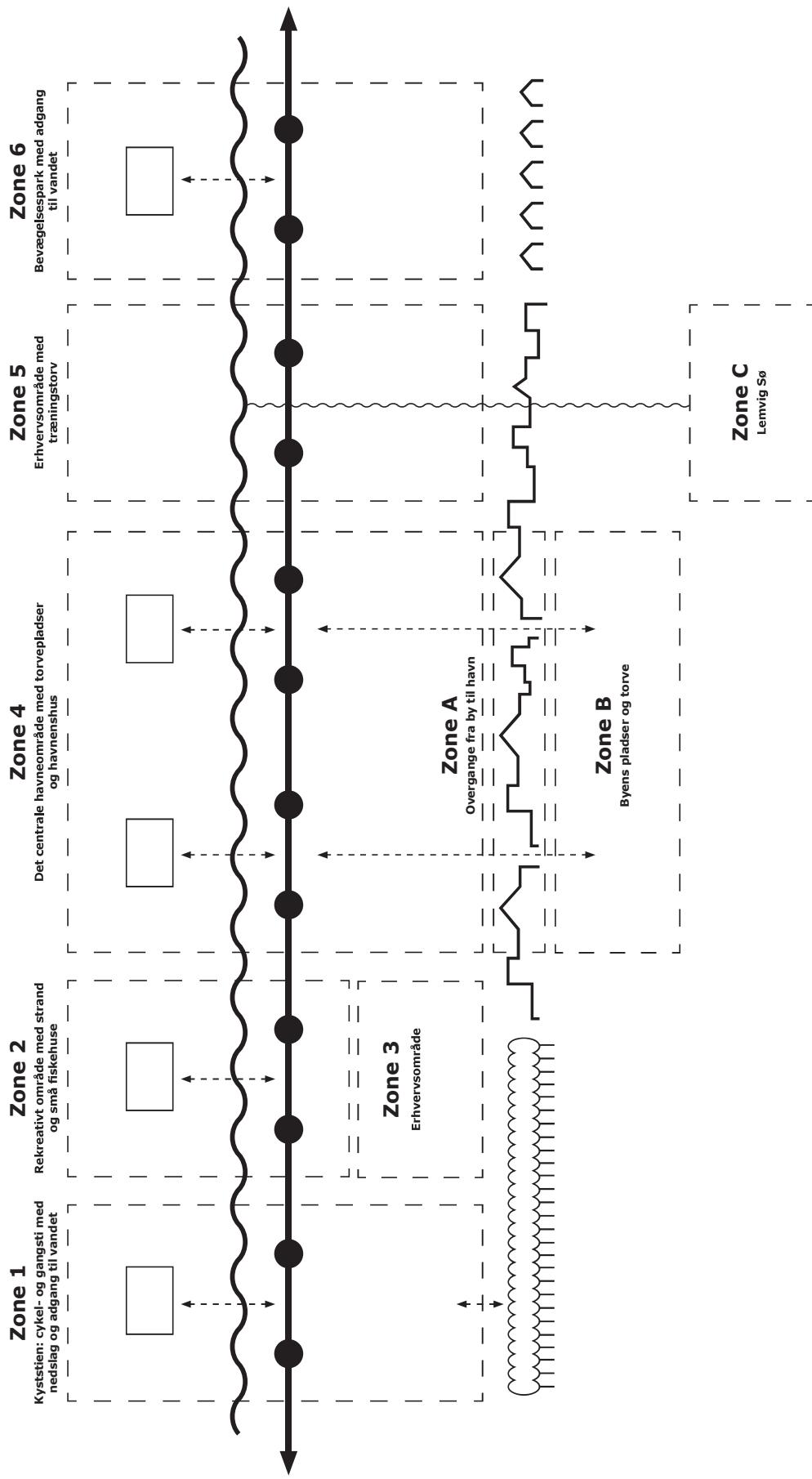
Pladdannelse ved Søndergade og Frederiksvej



Adgang til Lemvig Sø

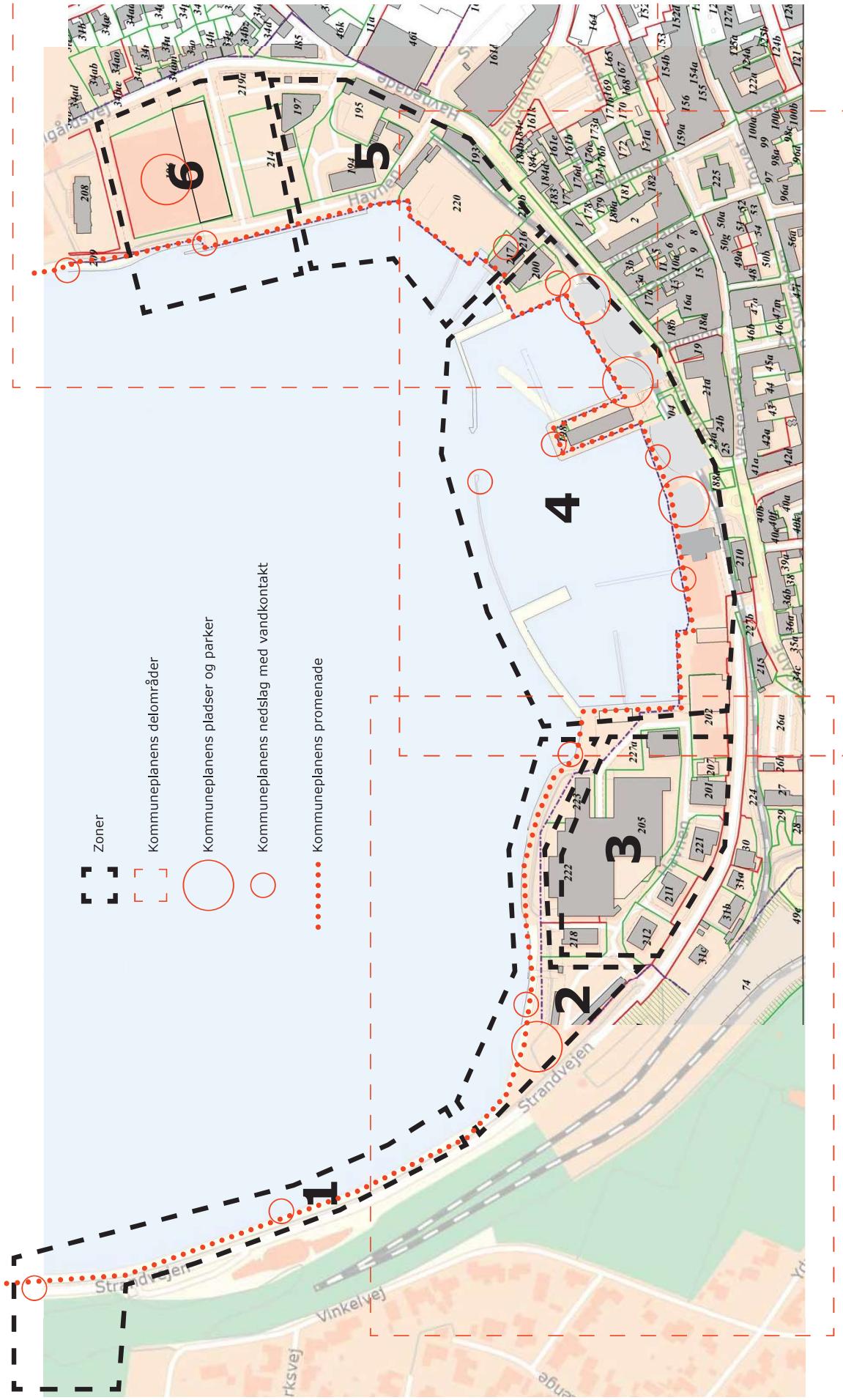
# Lemvig

- diagram: Overgange, zoner og sammenhænge



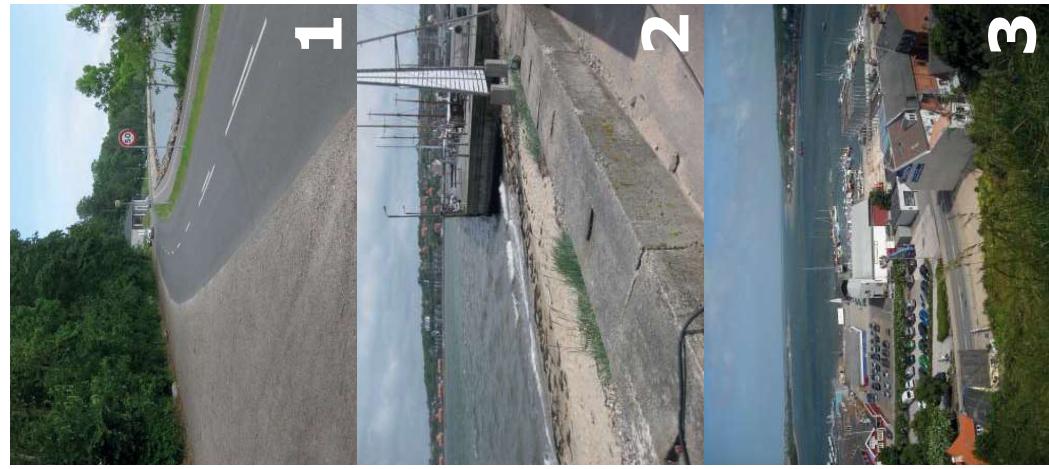
## Lemvig havn

- zoner og allerede planlagte nedslag



# Lemvig havn

- programmering



<b>Zone 1</b>	<b>Zone 2</b>
<p><b>Kyststien: cykel- og gangsti med nedslag og adgang til vandet</b></p> <p>Kontekst: Vej og cykelsti med grønt område og skov på den ene side og havneanlægget på den anden, bundet sammen af sti- og forløb til havepromenaden.</p> <p>Forbindelse til musikpavillion og stier op ad skråningen til museet og feriecenter-området</p> <p>Afgrenset af erhvervsgange mod syd</p> <p>Programming: Udvide Lemvigs muligheder for etablering af rekreative områder. Understøtte stifforløbet med nedslag, der gør det muligt at komme ned til eller ud på vandet. Der er mulighed for at udnytte grønne arealer i kanten af skoven.</p>	<p><b>Rekreativt område med strand og små fiskenhuse</b></p> <p>Kontekst: Et område mellem landskabet på den ene side og havneanlægget på den anden, bundet sammen af sti- og forløb til havepromenaden.</p> <p>Forbindelse til musikpavillion og stier op ad skråningen til museet og feriecenter-området</p> <p>Afgrenset af erhvervsgange mod syd</p> <p>Programming: Øge den rekreative værdi med baddeanlæg og servicefaciliteter. Etablere en direkte kontakt til vandet, ved forskellige nedslag for adgang. Sammenhængen til friditfiskernes område bør understøttes.</p> <p>Fysiske tiltag: Skabe rammer for brug af vandet til badning, dykning, udspring, sejlskud med kano og kajak ved hjælp af broer, øer og beskyttede bassinerude i vandet. Servicebygninge integreres i det eksisterende anlæg ved fiskehytterne.</p> <p>Ønsker fra borgerne: <i>Leg og plask, dykkersti, kajakkhotel, havnødad, kajakpolobane, leg på vandet for børn, naturlejeplads, boblebad, krible-krabie-bassin,</i></p>

# Lemvig

- programmering

Zone 3	Zone 4	Zone 5	Zone 6
Erhvervsområde	Det centrale havneområde med torvepladser og havnets hus	Erhvervsområde med træningsstør	Bevægelsespark med adgang til vandet
<p><b>Kontekst:</b> Industri og erhverv uden havnemæssig relation.</p> <p><b>Programmering:</b> Midlertidige aktiviteter</p> <p><b>Fysiske tiltag:</b> Udnytte eventuelle tiloversblevne områder og bygninger.</p> <p><b>Oplevesorienterede funktioner:</b> Fokusere på det rekreative og oplevelsesmæssige med trapper ned til vandet, flydebroer og øer ud i havnen. Fortætte omkring funktionerne; flere bænke, flere redskaber eks. fristående klatreskulptur i legezonen. Fra beskuelse til involvering. Bevare og bruge havnets elementer. Udnytte havnets store, høje og rå elementer til at skabe rumlig variation med. Eksisterende bygningsmasser kan midlertidigt aktiveres.</p>	<p><b>Kontekst:</b> Området består af det indre havnebassin, moler, publikumsorienterede faciliteter (restauranter, butikker, servicebygning etc.), torve og parkering bag højvandszænret.</p> <p><b>Programmering:</b> Etablere Havnets Hus i bygningen på Mathildes Kaj som den store attraktor med servicefaciliteter, udelining af grej, info, omklædning, personale... (mindre decentrale service-faciliteter etableres i forbindelse med aktiviteterne langs havnen og vandet). Her skal være åbent om sommeren såvel som vinteren. Det skal altid være værd at tage en gåtur ned på havnen.</p>	<p><b>Kontekst:</b> Området er karakteriseret af en enkelt afgrænset aktivitetsflade - skateparken - placeret på en stor tom flade. Mod nord er der boligbebyggelse, mod øst Teglsgårdsvej og indtog af andre erhverv eks. fitnesscenter.</p> <p><b>Programmering:</b> Udnyt de enteralde og tiloversblevne rum og bygninger. Dyrk havnets formsprog.</p> <p><b>Fysiske tiltag:</b> Innløb, brug gamle elementer på nye måder, stærk visuel identitet, løbende udvikling alt efter hvilke virksomheder, der er interesseret i at holde til her; det kan resultere i en midlertidigt brug af områder og bygninger.</p> <p><b>Fysiske tiltag:</b> Fokusere på det rekreative og oplevelsesmæssige med trapper ned til vandet, flydebroer og øer ud i havnen. Fortætte omkring funktionerne; flere bænke, flere redskaber eks. fristående klatreskulptur i legezonen. Fra beskuelse til involvering. Bevare og bruge havnets elementer. Udnytte havnets store, høje og rå elementer til at skabe rumlig variation med. Eksisterende bygningsmasser kan midlertidigt aktiveres.</p>	<p><b>Kontekst:</b> Området er karakteriseret af en enkelt afgrænset aktivitetsflade - skateparken - placeret på en stor tom flade. Mod nord er der boligbebyggelse, mod øst Teglsgårdsvej og indtog af andre erhverv eks. fitnesscenter.</p> <p><b>Programmering:</b> Understøtte den aktivitet der allerede er på stedet med servicefaciliteter (toiletter, omklædning, grejbank etc.) fortætte med flere baner til boldspil, flere aktivitetsflader og tilføj vandaktiviteter.</p> <p><b>Fysiske tiltag:</b> Innløb, brug gamle elementer på nye måder, stærk visuel identitet, løbende udvikling alt efter hvilke virksomheder, der er interesseret i at holde til her; det kan resultere i en midlertidigt brug af områder og bygninger.</p> <p><b>Fysiske tiltag:</b> Brug skinnerne til togvogne med forskellige funktioner, brug bygningerne til klatrævægge, brug havnets materialer til udendørs crossfit etc.</p>

Ønsker fra borgerne:

Edderkoppespind, scene, aktivitethus, kiosk, udelining af udstyr, foreningshus, turistkontor, toilet- og omklædningsfaciliteter, adgang til vandet, cafe med havudsigt, ophold, spisemulighed, samlingssted, info.

Ønsker fra borgerne:

Vinterskøjtemuligheder, parkour, multibaner, løbebænker, svævebane til vandudspring, beachbaner, minigolf, klatremuligheder, kajakpolobane, havnetrappe, voksenlejepiads.

# Lemvig havn

- programmering

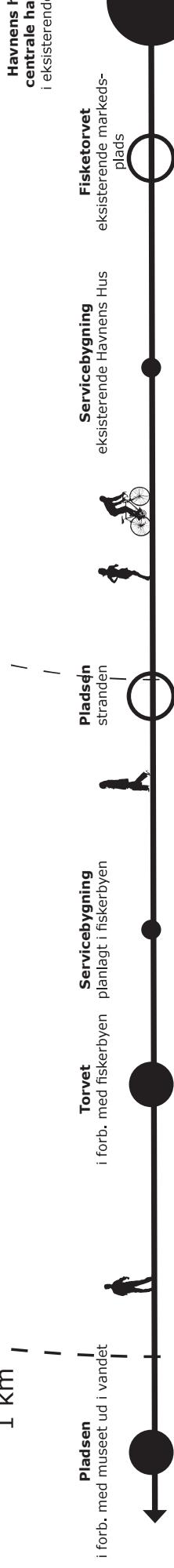
## Havepromenaden

Forbindelse fra vesthavn til østhavn langs vandet. Der er planlagt en promenade, der skal blinde hele havneområdet sammen og skabe et rekreativt fohøb med nedsig undervejs til ophold og aktiviteter. Promenaden skal tage form efter de forskellige områders koncept og programmering. Mod vest, hvor der bliver mulighed for bading, kunne man på promenaden evt. finde et skur til omklædning, picnic bord/bænk, en bruser til at skylle saltvandet af osv.

Ønsker fra borgerne:  
Bænke, opholdssteder, læhegn, træningspavillioner, adgang til vandet

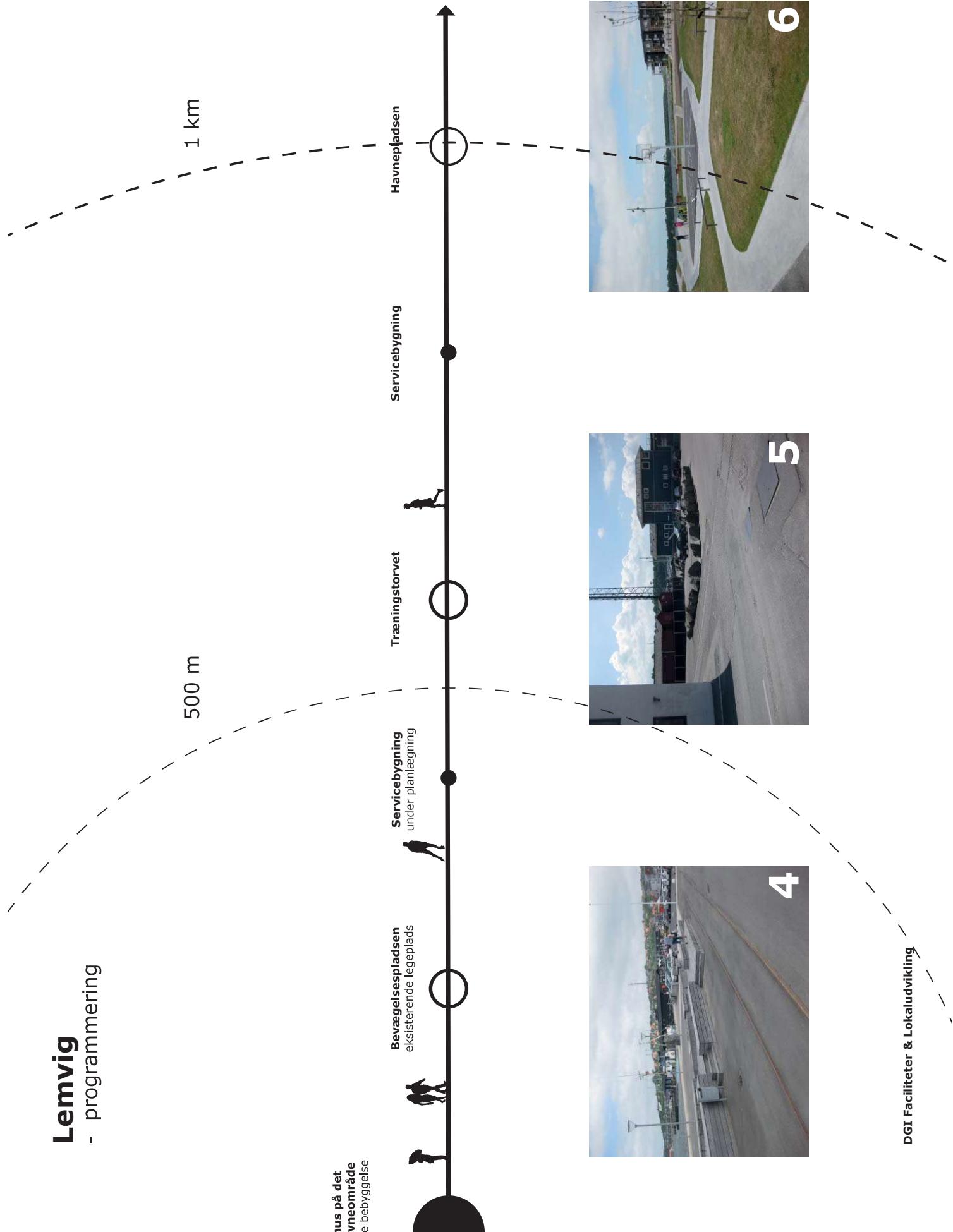
500 m

1 km



# Lemvig

- programmering



# Lemvig By

- programmering



## Zone A

### Overgange fra by til havn eks.

Byen og havneområdet er forbundet med en række smalle gader, der skaber visuelle og fysiske forbindelser.

For at styrke forbindelserne fra byen til havnen og vandet etableres tydelige og store fodgængerfelt for enden af gaderne over Havnegade. Understreges evt. med farve, højdeforskæl og materialekskift. Gennembrydningerne i højlandsværnet forstærkes med høje visuelle landmarks, som også vil lette overblikket på havnen og skabe et rumligt hierarki.

Når man tager turen fra byen ned til havnen gennem de smalle gader skal man føle sig med muligheden for at komme helt ned til vandet som en naturlig forængelse af stiftorlobet.

## Zone B

### Byens pladser og torve eks.

Lemvig by har en række fine torve og pladser med bl.a opholdsmuligheder, kunst til at kigge på og vandteter kan understøttes som rekreative område. Kommunen har arbejdet med et projekt til forbredret adgang til Lemvig Sø. Adgangen kunne understøttes af en rektifikativsti soen rundt, hvor der arbejdes med forskellige underlag (cykel, løb, gang og rulleskojter m.m.). Stien kunne have forskellige terrænkurver og forskellige nedslagspunkter, eks. ophold, træning, udsigtsplads, Adgangsportalen til søen er det fælles mødested, pitstopsted og har tæt forbindelse til p-plads og idrætsanlæg.

Ønsker fra borgerne:  
"Generelt" efterlyses synlig aktivitet og bevægelse i byens rum samt elementer som inviterer til bevægelse. Dette kan tænkes ind i eksisterende pladser og torve. Set ud fra et bevægelsesperspektiv kan alle torve og pladser tiføres elementer, der ændrer dem fra at være udelukkende til beskuelse til at involvere borgernes kropsligt.

## Zone C

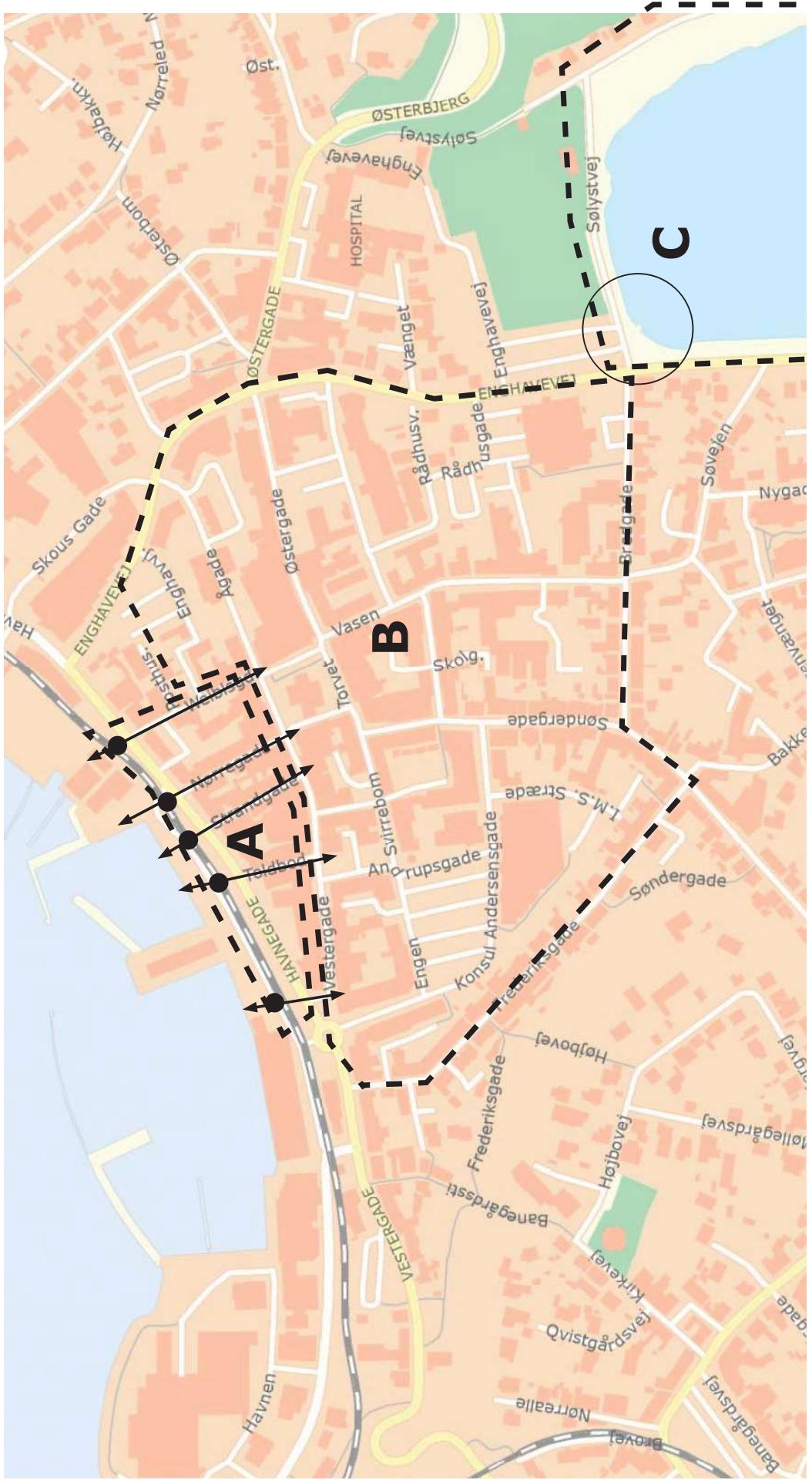
### Lemvig Sø

Søen er "en del af byen", der ved hjælp af nye faciliteter kan understøttes som rekreative område. Kommunen har arbejdet med et projekt til forbredret adgang til Lemvig Sø. Adgangen kunne understøttes af en rektifikativsti soen rundt, hvor der arbejdes med forskellige underlag (cykel, løb, gang og rulleskojter m.m.). Stien kunne have forskellige terrænkurver og forskellige nedslagspunkter, eks. ophold, træning, udsigtsplads, Adgangsportalen til søen er det fælles mødested, pitstopsted og har tæt forbindelse til p-plads og idrætsanlæg.



"der skal gøres op med at hvert sted - ting kun kan organiseres, planlægges og udvikles for sig selv"

Lemvig By  
- Zoner



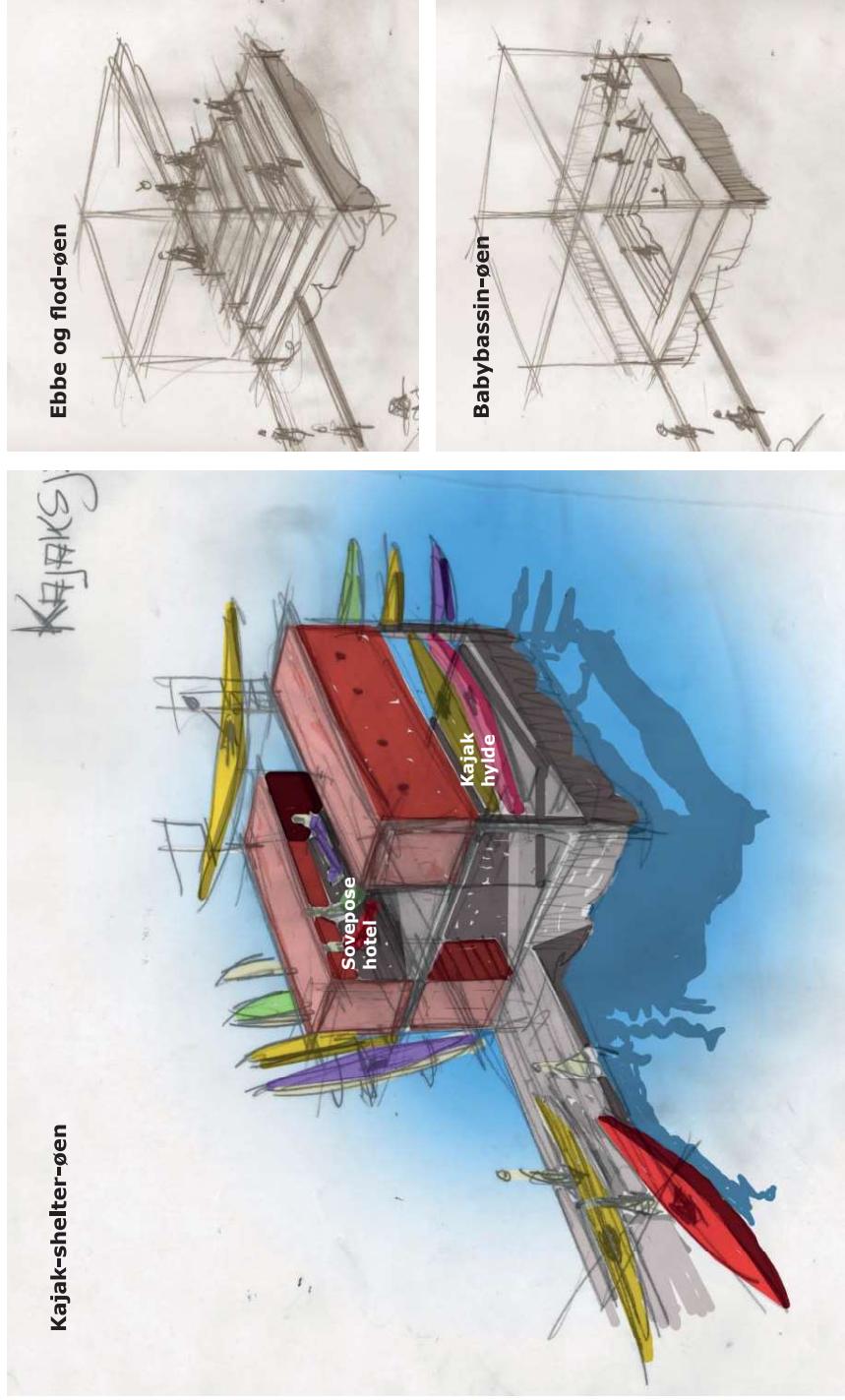
## **Brug af vandfladen**

- eksempelprojekt med flydende øer

I Lemvig er overgangen fra havn til vand ikke særlig tydelig. Øerne er et eksempel på, hvordan vandet kan indtages.

Øerne består af beton- eller træmoduler, der kan bygges sammen på forskellige måder til forskellige former og anvendelsesmuligheder. De vil kunne forbindes med lette broer, men enkelte vil også kunne fungere som fritliggende øer, man skal svømme ud til.

Øerne kan rumme mange forskellige funktioner, der knyter sig til badning, sejlsads, ophold, leg og begejstrelse. Mulighederne er mange, og øerne vil kunne udbygges gradvist.



## **Brug af vandfladen**

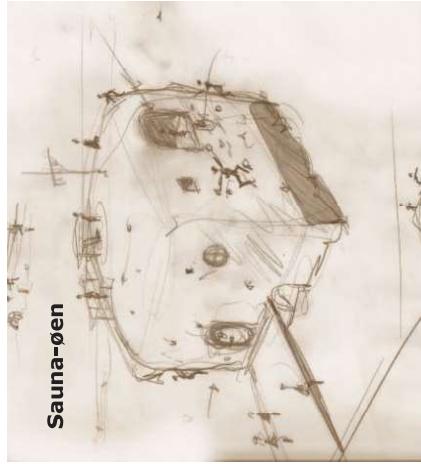
- eksempelprojekt med flydende øer



Klatre-øen



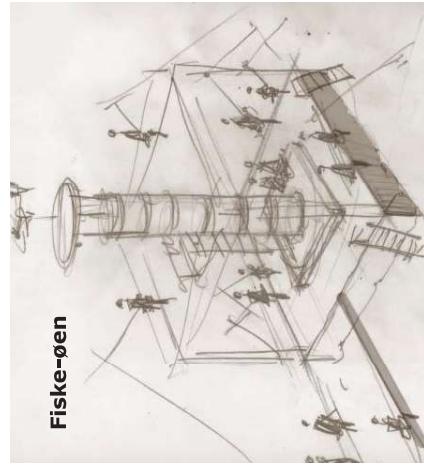
Meditationsøen



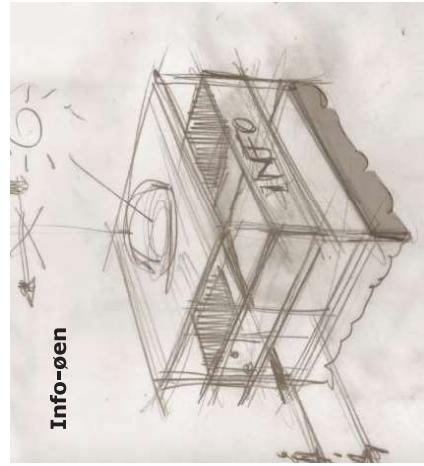
Sauna-øen



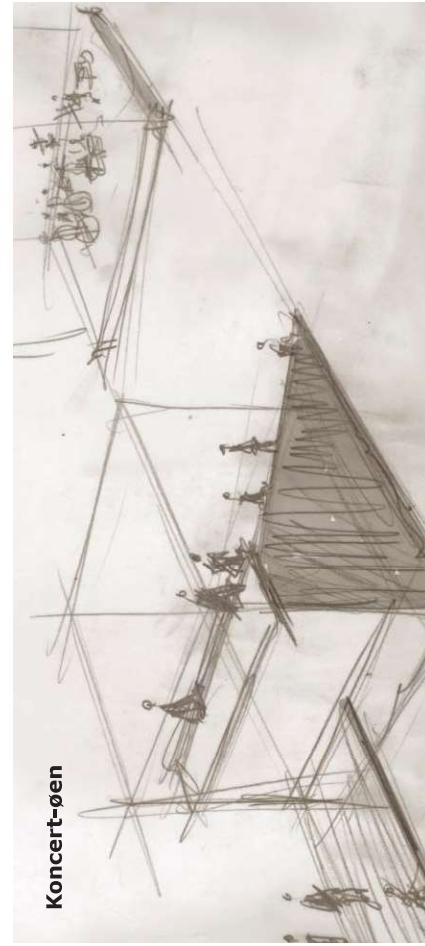
Vinterbade og helse-øen



Fiske-øen



Info-øen



Koncert-øen

## **Brug af vandfladen**

- flydende rekreativ ø



Noget at gå efter... for enden af  
Mathildes Kaj.

Et beskyttet rekreativt rum ude på van-  
det.

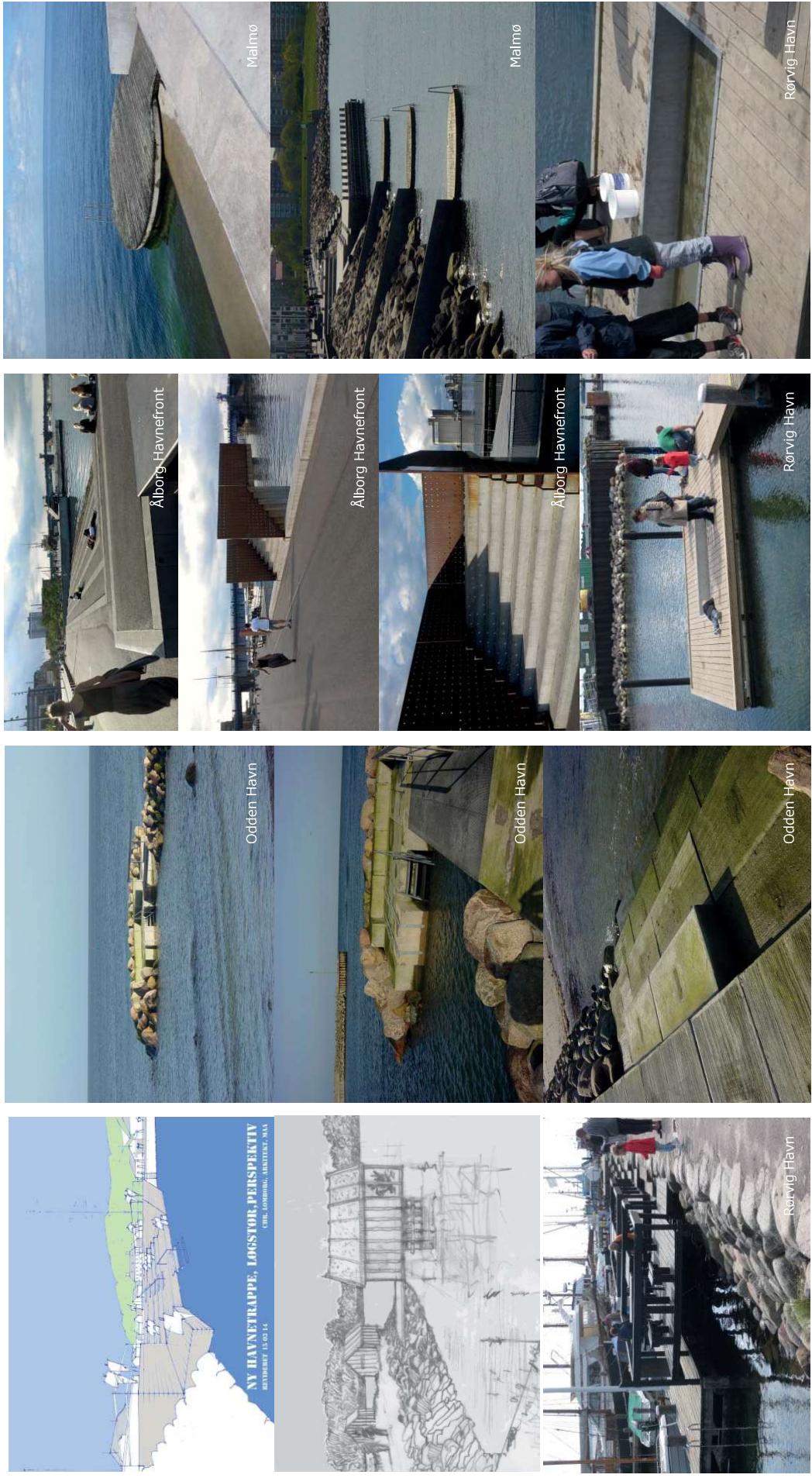


Havnens formsprog

Flydende rekreativ ø

# Kontakt til vandet

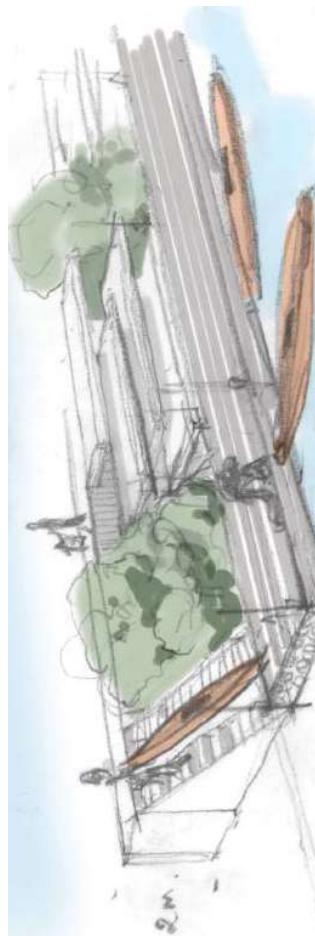
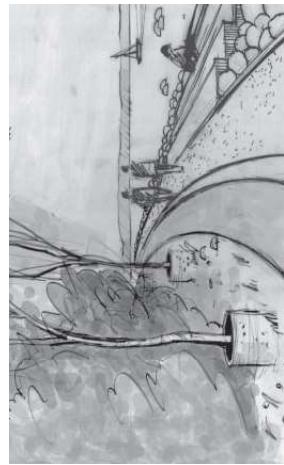
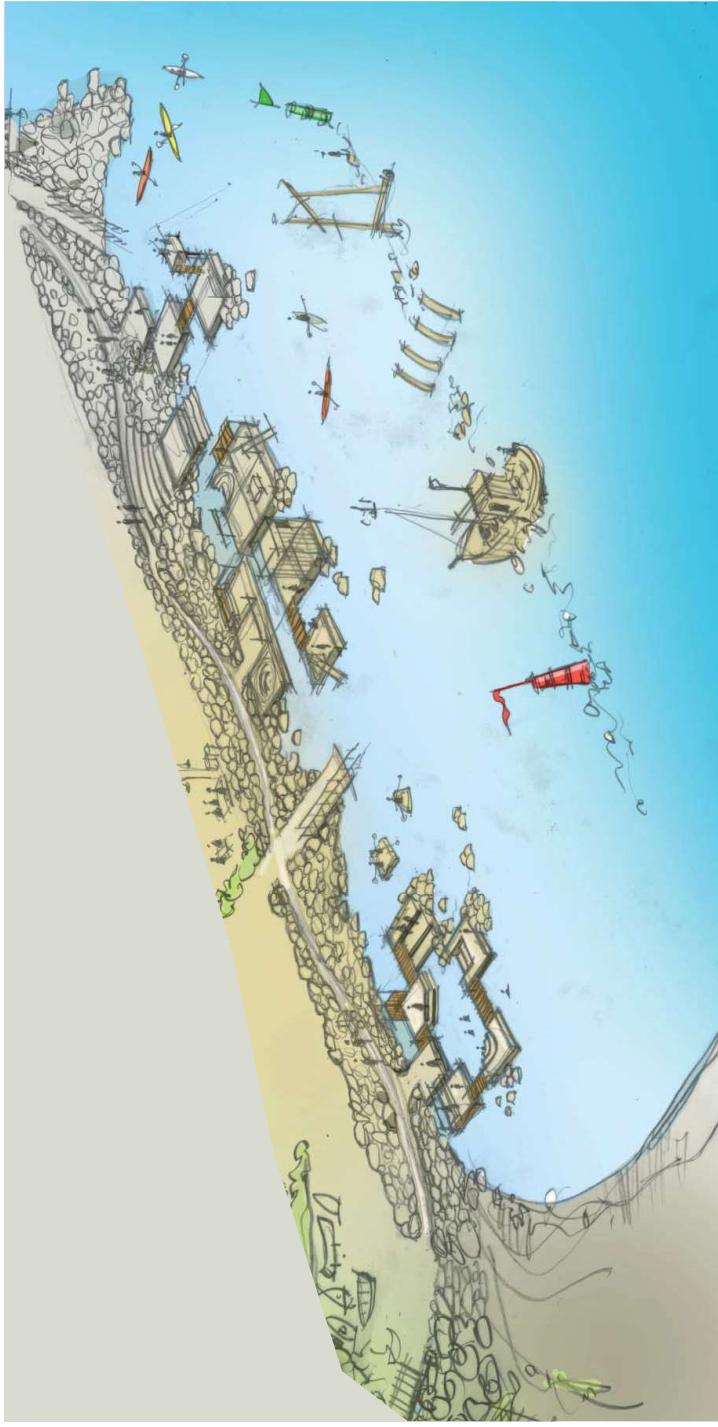
- referencer



## Kontakt til vandet

- eksempelprojekt med faste øer og bearbejdet stenkant

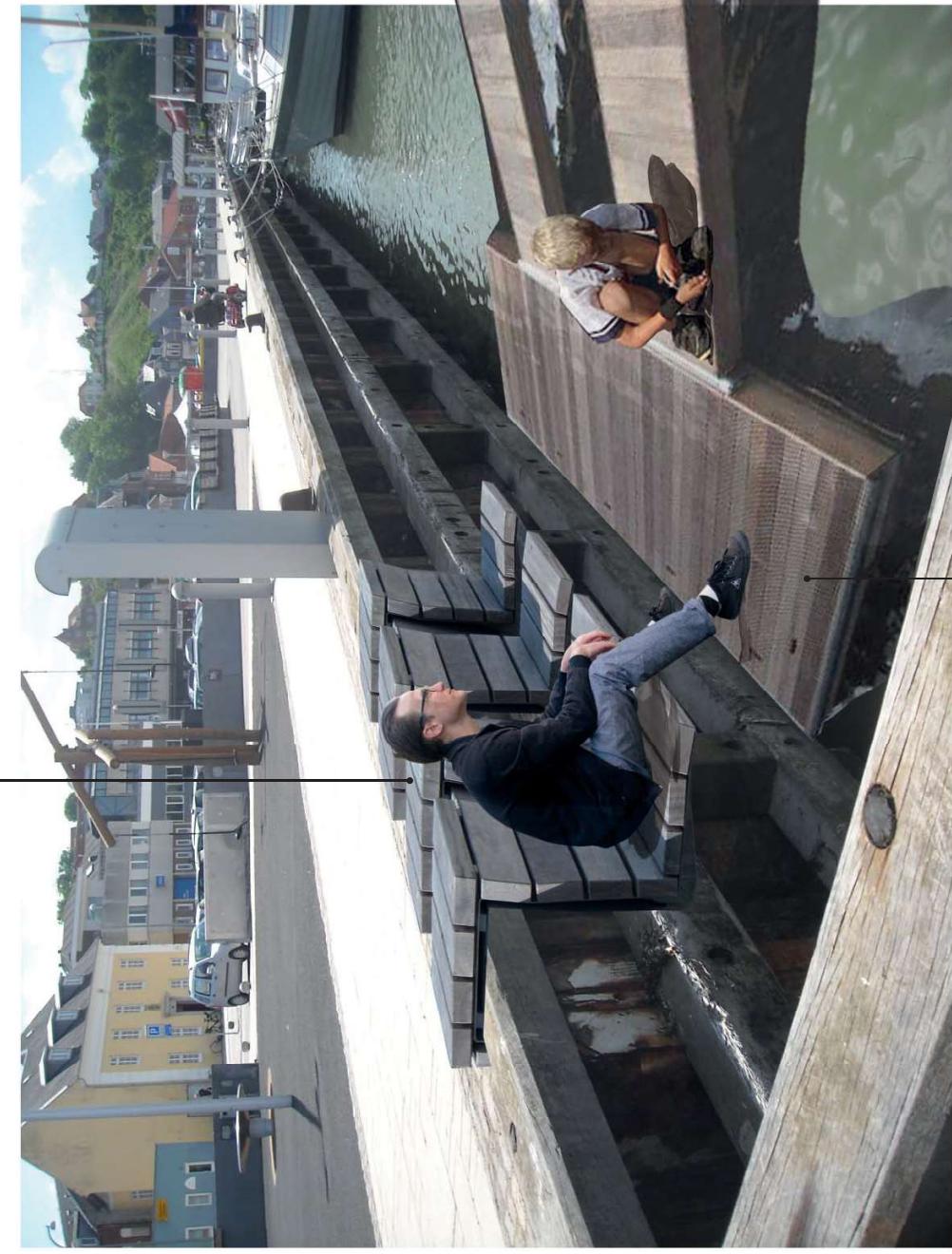
Der kan skabes adgang til vandet gennem stiftorløb og gangbroer ud til flydende øer og flydende plateauer, der som et samlet anæg kan skærme mindre bassiner af til badding.



## Kontakt til vandet

- bearbejdning af kanten

siddemøbler på kanten



flydebroer med kontakt til vandet

Mulighed for kontakt til vandet gennem trapper og flydebroer.

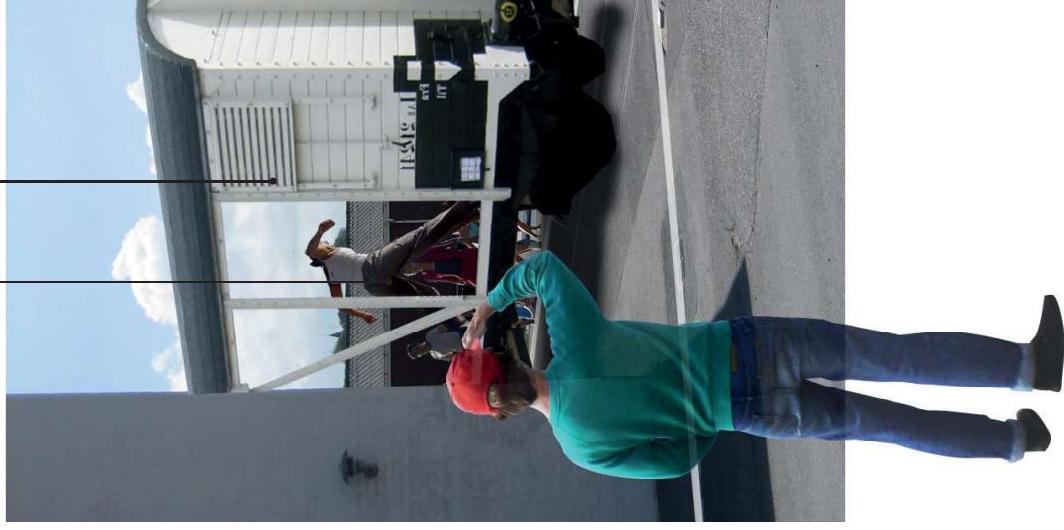


# Aktivering af havnen

- udendørs fitness-område

eks. på mobile enheder:  
- container  
- telt/sejl  
- togvogne  
- rummøbel

udendørs holdtréning



udendørs fitness/crossfit



Sammenhæng med fitnesscenter.  
Genbrug af havnens elementer.



## Aktivering af havnen med mobile enheder

- mobile togvogne på havnen - igen

pop-up koncert



Genbrug elementer fra havnen  
Historiefortælling - autencitet

Eks. på mobile enheder:

- eks. på matricelcse
  - container
  - telt/sejl
  - togvogn

Eks. på funktioner:

  - koncerter
  - cafeudsalg
  - bod/garagesalg
  - info / åben tegnestue
  - auktion



markedspads

perron

mobil togvogn

# Havnepark

- programmering

## Havnepark omkring skaterparken

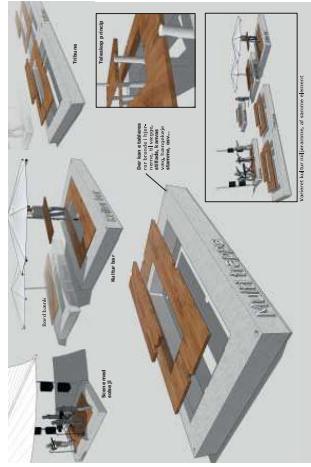
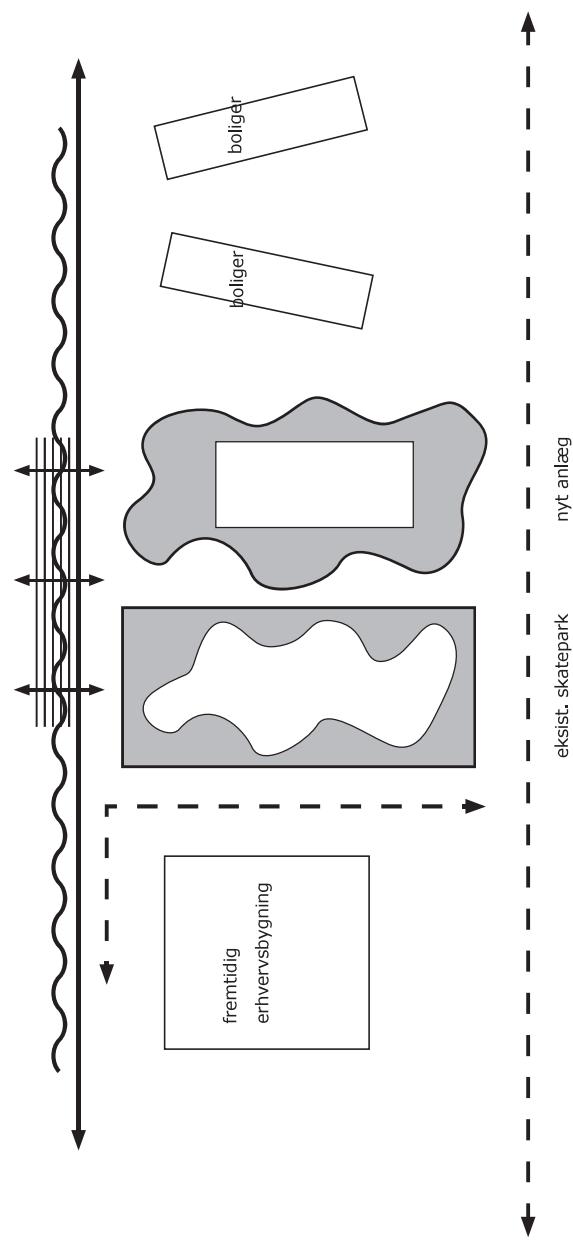
Det eksisterende skateranlæg er en rektangel, form rammet ind i en rektangel, placeret på havnefladen uden at forholde sig til omgivelserne.

Det nye fremtidige anlæg der skal være med til at

skabe en havnepark her, skal gøre lige det modsatte:

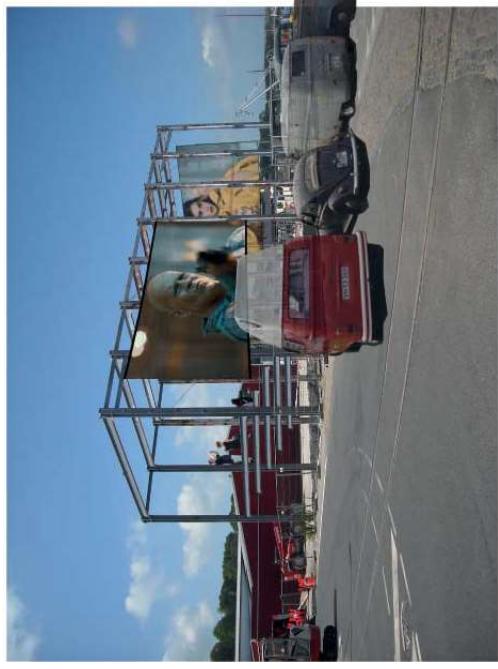
Stringente bøner til idræt omkranses af organiske rumligheder til ophold, leg og bevægelse.

## Havnepark

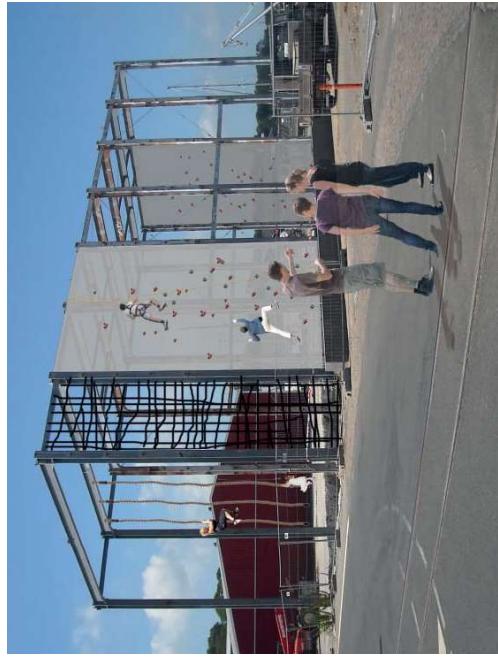


# Aktivering af havnen

- midlertidig transformation



Drive-in bio



Klatreskulptur



Boldspils-bur påkælt ind i plexiglas eller lignende / gennemsigtig aktivitetshal



Væksthus - meditativt grønt rum

- Midlertidig transformation af anlæg kan afprøves, mens vi venter på nye anlæg og aktiviteter.
- Midlertidig transformation:
- til sæsonprægede aktiviteter
  - til events
  - til at skabe uforudsigelighed
  - til at sætte fokus på udviklingspotentiale
  - til at afprøve tendenser i tiden - døgnfluer
  - til at fyde "døde nuller" ud
  - til at understøtte eksisterende anlæg og faciliteter

# Bevægelse i byen

- motions- og kulturtrappe



Eksisterende sti- og trappeforløb op ad skræningen.  
Udvid trappe, hvor det er nødvendigt.

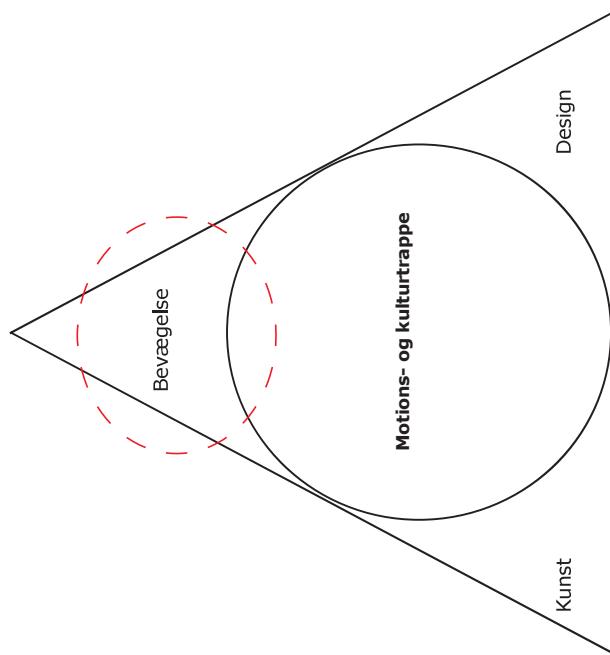


Skulpturer undervejs

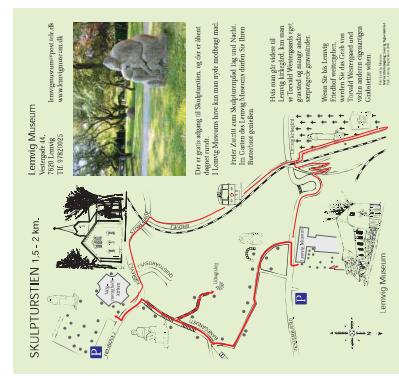
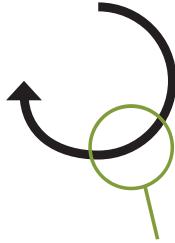


Udsigt fra toppen

DGI



*Faciliteter skaber rammer  
mennesker skaber kultur*

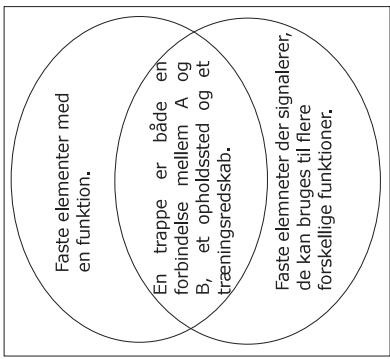


Mydretrappe på toppen til leg, ophold og træning



# Aktivering af eksisterende rum

- bare gå igang



F-eks.  
Navngivning/ord er  
medskaber af virke-  
ligheden.

Bænke og trappean-  
læg, som inviterer til  
flere forskellige  
funktioner.

Foranderlighed er et nogleord.  
De fysiske rum vil med mellemrum  
blive ændret og afspejle den løbende  
forandring i bevarelseskulturens  
deltagelse og opgaver.

# Bevægelse i byen

- aktivitetstørsv (Rådhus- og Polititorvet)

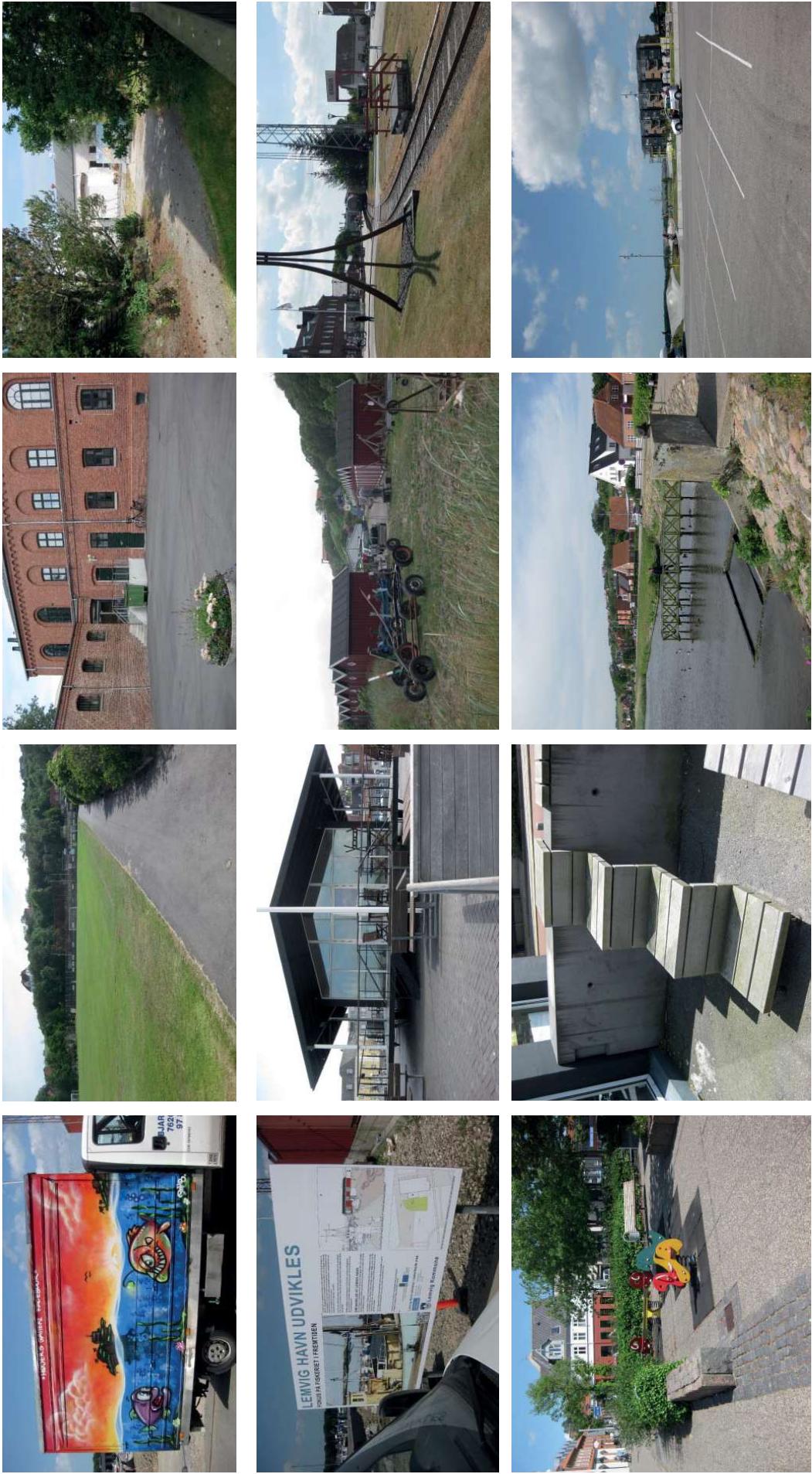
Tilførsel af uformelle elementer evt. midlertidige:

- Fra beskuelse til involvering
- Blanding af funktioner - se og blive set
- Fortærtning af aktiviteter og funktioner



## **Udvikling af byens rum**

- Lemvig har mange muligheder og er på vej mod en by i bevægelse



# Lemvig

- pejlemærker ved eventuel anlæggelse af nye områder

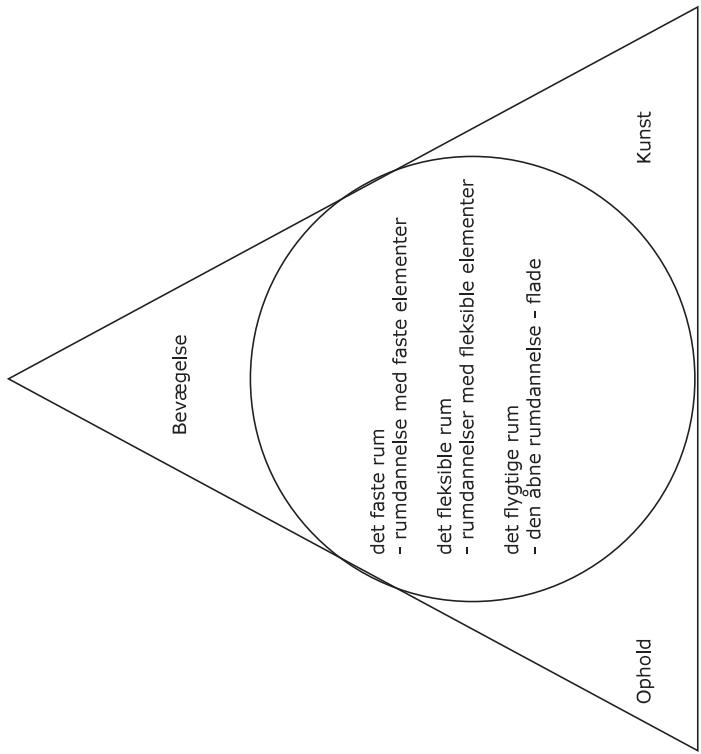
- 1.** Anlægget bør være let tilgængeligt og placeret et synligt sted med et stort flow af passerende. Tilgængelighed synes at være medbestemmende for brugen af rekreative områder, specielt i forhold til spontan brug.

- 2.** Anlægget bør placeres i attraktive omgivelser og bør fremstilles i tilløkkende materialer for at stimulere brugernes sanser, krop og bevidsthed. Stimulation fra omgivelsene synes at have betydning for lysten til at bruge et rekreativt område. I sædeleashed ses en tendens til, at lysten til at bruge æstetiske og rolige områder anlagt i grønne omgivelser er højere end områder anlagt i urbane omgivelser. Desuden synes organiske materialer og effekter med lyd og lys at stimulere til brug.

- 3.** Behovet for sikkerhed og tryghed bør tilgodeses i indretningen af anlægget ved at skabe rammer, der minimerer betingelser for, at både ulykker og overgreb kan finde sted. Oplevelsen af sikkerhed synes at have betydning for brugen af rekreative områder, hvor den mest fremherskende trussel mod oplevelsen af sikkerhed er relateret til tilstedeværelsen af "ugønskede" brugere, fx misbrugere, hjemløse og personer der "hænger ud" i parken. Men sikkerhed hvad angår ulykker og frygten for skader tyder også på at have betydning. Det pointeres imidlertid, at det er uvist om forbedringer af sikkerheden i sig selv kan tiltrække flere brugere.

- 4.** Anlægget bør være overskueligt, og brugen af faciliteter bør være simple at afkode. Der ses en tendens til, at simple klassiske faciliteter bruges i højere grad end nytankende faciliteter, hvor funktion ikke kan afkodes. Kan en facilitet ikke afkodes, skaber det uoverskuelighed og frustration. Anvendelsen af skilte, informationstavler, kort mv. er derfor væsentlige midler til at simplificere ikke kendte faciliteter og skabe overskuelighed.

- 5.** Anlægget bør indrettes med plads, der skaber mulighed for både intimitet til individuelle gøremål og rum til social interaktion. Det tyder på at specielt unge, ønsker intimitet i form af nicher eller afsidesliggende faciliteter til at hænge ud med vennerne, mens forældre med børn og ældre eftersporger opholds- og siddefaciliteter til længerevarende ophold fx bænk, bordbænksæt, skraldespande, overdækkede rum samt toiletfaciliteter. Vær imidlertid opmærksom på, at marginaliserede grupper, som kan skabe utryghed for øvrige brugere tiltrækkes af rekreative områder med mulighed for ophold.



# Lemvig

- pejlemærker ved en eventuel anlæggelse af nye områder

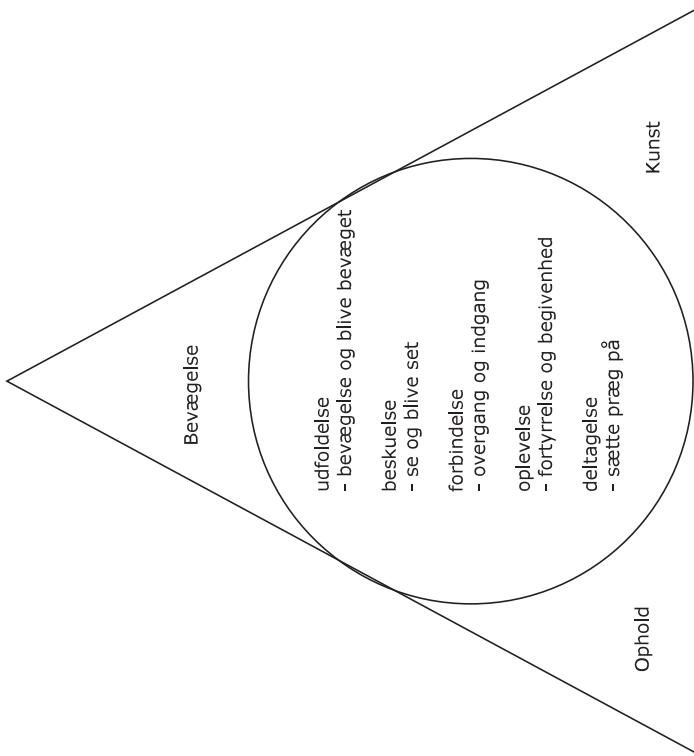
**6.** Anlægget bør understøtte identitetsdannelsen ved at tilbyde faciliteter, som emotionelt vækker følelser eller skaber genkendelsens glæde. Det kan bidrage til at skabe et øget tilhørerforhold. Studier peger på, at en følelse af tilhørersforhold til et rekreativt område øger lysten til at benytte stedets faciliteter. For at skabe identifikation til et fysisk rum er det vigtigt, forud for etableringen af et rekreativt område, at inddrage de potentielle brugere i ide- og planlægningsprocessen ved at lytte til deres ønsker og behov.

**7.** Igangsættere kan med fordel tilknyttes anlægget til at sætte aktiviteter i gang og udvikle øvelser i takt med, at aktiviteterne mestres. Det tyder på, at organiserede aktiviteter og personale i tilknytning til et rekreativt område har en positiv betydning for brug og fysisk aktivitet i det pågældende rekreative område.

**8.** Anlægget bør have et varierende udbud af faciliteter og være inkluderende for forskellige aldersgrupper og samtidigt skal faciliteterne være udfordrende og kunne mestres på forskellige udviklingstrin. Det synes at være væsentligt, at der er adgang til en bred vifte af faciliteter, der både motiverer børn og voksne, således at fx forældre har lyst til at tage med børnene derhen og blive der. Herunder synes et kuperet terræn, en opdeling af området i forskellige aktivitetszoner, stier og opholdsmuligheder at have betydning for brugen på tværs af alder. Der synes derudover, at være faciliteter, der er mere populære end andre. Disse faciliteter kan generelt karakteriseres ved, at de er udfordrende, kan få suset frem, kan bruges på flere forskellige måder og af flere forskellige aldersgrupper.

**9.** Anlæggets fremtidige vedligeholdelse bør planlægges og budgetteres som en del af etableringen af anlægget. Ødelagte eller mislygholdt omgivelser, herunder grønne områder, der ikke er plejede, defekte legefaciliteter, overfyldte skraldespande mv. har indflydelse på både muligheden for og lysten til at bruge rekreative områder som tiltrækt.

kilde:  
EN GOD OMVEJ – Bevægelse i lokalområdet: Samlet evaluering af otte kommunale anlægsprojekter til fremme af rekreativ fysisk aktivitet side 65 - 66. Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breun Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen. Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet. Udgivet 2013, ISBN 978-87-92646-66-8)



# Lemvig

- Opsamling

## Det gode liv ved kanten

Lemvig har mange muligheder for borgeren, som ønsker at være fysisk aktiv i det offentlige rum, i grønne områder, ved vandet og på de forskellige torve og pladser.

Det ses ved:

- Et bredt udbud af offentlige rum tæt på afstand til borgerne.
- At muligheden for natur- og grønne oplevelser er tæt, hvor folk bor.
- Et veludbygget forbindelsesnet, forskellige stier m.m. synlige og udsynlige.
- At der er gode muligheder for at tilføre eksisterende pladser og torve nye elementer og funktioner.
- At der er gode muligheder for at skabe midlertidige anlæg og aktiviteter i eksisterende byrum.

## Eksempler på tiltag som understøtter byen og havnen i et bevaringsmæssigt perspektiv

### Planlægning eks.

- Arbejdet med bevaringssmuligheder i byens nuværende og fremtidige områder og rum – arbejdet er godt igang.
- Viderudvikle tilgangen med design og kunst i byrummet - med analyse af oplevelseskvaliteter samt tilføre et bevaringssmæssigt perspektiv.
- Arbejde med midlertidighed i de forskellige anlæg/rum. Både hvad angår de fysiske anlæg og de menneskelige/kulturelle aktiviteter.
- Viderudvikle og understøtte byens skala og fortætningsgrad gennem punktnedslag.
- Understøtte eksisterende punktnedslag i byrummet med både midlertidige anlæg, faste anlæg og midlertidige aktiviteter.

### Kommunikation og synlighed eks.

- Det er en mulighed at arbejde med citydesign - herunder signalværdien gennem navngivning.
- Udvikle synligheden af de mange muligheder for kunst, natur- og bevaringssesoplevelser i de eksisterende grønne, blå og sorte byrum.
- Det skal være synligt i byrummet og ikke bare på nettet.

## Aktivering af eksisterende rum og rammer eks.

- De mange eksisterende rum vil kunne aktiveres ved at arbejde proaktivt med forskellige flygtige og midlertidige "events".
- Hvid forhindrer kano/kajaksejlads på søen?
- Proaktivt stille arealer/rum til rådighed for borgernes aktiviteter.
- Ikke alle aktiviteter kræver nye anlæg, men en proaktiv igangsættelse: Hvem vil være med til ?

### Midlertidig fysisk transformation af rum og områder eks.

- Nuværende p-plads bag fitnesscenter etableres med mulighed for udendørs træning.
- Forskellige mobile elementer (eks. togvogne) placeres på havnen, og danner udgangspunkt for midlertidige rumdannelser til infoaktivitet og ophold.
- Eksisterende stålkonstruktion kan midlertidig transformeres til f. eks. klætrebur.

### Tilføre elementer til eksisterende rum og anlæg eks.

- Understøtte nuværende planlægning vedr. etablering af fysiske servicebygninger på haven, med etablering af Havnens Hus i den eksisterende bygning på Mathildes Kaj.
- Tilføre flere legelementer til havnets legeplads.
- Fortæmning af legeredskaber.
- Tilføre bænke som inviterer til andre aktiviteter end at sidde ned.
- Tilføre pæle greb og stænger, som kan bruges til at hænge i.
- Tilføre udvalgte facader stativer, som kan bruges til ophold og klatring anlæg

## Nye anlæg

- Udvigge den eksisterende Skater Park med andre bevaringssmuligheder, herunder et tydeligt kajanlæg med trappenedgang til havet.
- Bearbejdning af kystlinjen fra fritidsfiskerbyen til Museet for Religiøs Kunst.
- Ved etablering af nyt moleanlæg, bør der være direkte adgang til vandoverfladen, det bør overvejes, hvordan haven kan indrettes med flydende platforme til aktivitet, ophold og flydende vandrehjem.
- Udvide sandstranden, samt etablering af servicehus ved fritidsfisker byen i samme skala.
- Et anlæg og en sti ved søen vil kunne være en ny attractor for området.

# Lemvig

## - opsamling

En fortættet bykerne med fem centrale rekreative byrumsområder. Understøttet af mange forskellige mindre punktnedslag /offentlige rum dannelser.

En kystlinje med adgang til vandet og kunstige øer.

En havnepark til ophold og bevægelse med adgang til vandet.

En åben og fortættet havnefront med mange forskellige faste og flygtige funktioner, samt et centralt havnehus.

En bykerne med mange mindre rumdannelser, som understøtter byens skala.

En bysø med et mødested og adgang til søen samt en multifunktionssti.

